

# البريد

إدارة الجريدة  
في البوابة الشرقية قرب نادي جمعية الشبان المسلمين

صندوق البريد ٨٧٧

المدير المسؤول

علي بشير

تصدر كل يوم الا السبت والاثلاثاء

صاحبها : هاني ابي مصلح وصبيح فؤاد

الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة

الموافق ٢٣ حزيران سنة ١٩٣٥

الاثنين

حيفا في ٢٧ محرم سنة ١٣٥٩

الاقوال والافعال

## أرأيتم كيف أنهم صلبوه؟

أولئك كيف أنهم صلبوه ولم يابهاوا لندائات والمناجات واحتجاجات ستين مليون عربيا . ومائتي مليوناً من المسلمين ؟  
صليبوهم لانهم يعلمون ان الاقوال احرف هجائية واهترازات صوتية ، سيان في ذلك ان كان مصدرها الانسان او الثلب ، وطبيعتها الحق او المداغة وغايتها النصيح او المداء  
صليبوهم لانهم يملكون قيمة الاقوال التي يبنى نحن عليها ( قصورا في اسبانيا ) واستقلالاً على خيال ...

صليبوهم لانهم يعلمون بان اقواله اثبتت وستين مليون ملتصا ومحتجا لا تسادل في ميزان مصالحتهم خطر بطولته حجازيه والوزير ومجموع

افستؤخذ بعد هذا المرر البليغ يزخرف الاقوال وطيش التصفيق ومهزلة الاضرابات ومأساة الاحتجاجات !!

لقد جدد الجدل واستبيان الحق فلننزع الزئير والدموع والاهات للنساء . ولنمتص بحبل الله ونعمل كرجال . وقل امهلوا فيرى الله محام والمؤمنون .

ابها العرب !

كنا في زمن نعمل فيه ولا نقول ، وانتقلنا الى زمن قلنا فيه وعملنا ونحن اليوم في زمن نقول فيه ولا نعمل ، وأنتي لاخشي وإيم الله ان ينتهي امرنا الى زمن لا نقول فيه ولا نعمل ....

( انها تذكرة ، فمن شاء ذكره ) لا بل هي صرخة واد ، ان ذهبت اليوم مع الريح ستذهب غدا بالواتاد .  
صبيح فؤاد

## على الصليب

شهداء العرب في فلسطين

بقلم الكاتب الكبير الاستاذ معروف الارناؤوط منفي في العرب

بعد ثلث وتسعمائة وثلاثين عاماً وان تفتيح من الدم العربي الطليل انسانية جديدة كما انبثقت من دماء السيد المسيح انسانيه جديدة ، ثم من التريب ان يزهر الصليب ويورق مرة اخرى فيستحيل الى عالم جيل من البدايه الفاضلة للبهذه مبادئ الحرية ومبادئ القومية !

بل من التريب ان يكون اصحاب مؤامرة الصليب في القرن العشرين يهودا كما كانوا في القرن الاول والاغرب من التريب ان يستميل اليهود انكثرا الصراية كما استمال اباقم في القرن الاول روما الوثنية فلا تتردد انكثرة في اعاده تمثيل فصول تلك المأساة القديمه التي لا تزال الصوره الشاحبة تفض مضاجع العالم .

لقد يدوا الخطاب حينما لواذ، المدل في فلسطين لم يتجزأ ولكن هذا المدل الذي كان ينبغي ان يظل مصوناً محرماً لم تتردد السياسة في تزيينه فاحتتملت بعضه في الاحسان الى الناس ، وراحت تستعمل ما تبقى في الاساءة الى اخرين .

لقد كان نصيب الشعب العربي وهو صاحب فلسطين الاساءة فمبق ثلاثة من شبانه الى الموت بحجة الاعتداء على الحام والمقدسات بينما الذين استعملوا النار والخنجر

في صباح اليوم السابع عشر من هذا الشهر فتحت ابواب السجن في عكا امام ثلاثة من العرب فخرج هؤلاء الى القفصا للصحي لا لينموا بطل ولا لكي يشرفوا على انوار الشمس التي ماتهم وهم في السرايب بل خرج هؤلاء ليودعوا وهم على الصليب آخر غل للوطن العربي يتزعمه الموت من قلوبهم وعيونهم .

وفي ذلك الصباح من شهر حزيران عام ١٩٣٥ وقف العالم الاسلامي في مناسكه ومعابده المتعددة من دلى الى القاهرة ، الى عدت ، الى شواطى البحر المتوسط رماشا ، مصليا ، اسواكا حزينا .

نعم في ذلك الصباح تحركت معابد آسيا وافريقية بالصلاة من ارواح الشهداء ثم احتجب ظل هذا اليوم الرهيب ليدخل في سلسلة الايام التي سلخها الشرق في البكاء على حرمة واستقلاله فيصبح جزءاً من الماضي بل جزءاً من تاريخ الالام وللأسى ثم يستحيل الى ذكرى مقسة تستقبلها الشعوب الشرقية في كل عام من اعوام حياتها فتمس فيها استبدال الشهداء الاكرمين في سبيل الحرية وفي سبيل الاستقلال .

وانه لحادث غريب ، ان تكرر مأساة الصاب في فوض فلسطين

والاحراق لم تمتد اليهم يد مستيئة وبينما هؤلاء ينعمون بالحياة واهوالها وشهواتها !

وقد احتج العالم الاسلامي الى انكثرا ، نعم احتج العالم الاسلامي في الهند الى صديقه انكثرا واوداها على المنو غنا لحياهه في الثورة الهندية ثم اشترك العالم العربي في الاحتجاج وسأل انكثره الصديقه عفوا فما لمس خيالا لهذا الغفوا !

وهكذا اشاحت انكثرا بوجهها عن العالم الاسلامي في الهند وهو الذي احسن اليها لانه لم ينضم الى الحركة الوطنية الهندية وقد كان في مقدوره ان ينجبها وان يزعمها لانه ضم قضيتة الى قضية تحرير الهند

ان المآسى قدسرة على الخلق والاحتكار اكثر الممارس بالقانون والحضارات ونهضات الشعوب القديمة والحديثة لم تنشا في وسط ضجيج الاعراس ونحت الموسيقى واصوات المنشدين بل نشأت كلها في وسط البكاء ونحت غيوم الالام والامزان في سنة ١٩٣٥ للسيد المسيح بمس سيد فريس النبي العربي كتابا الى امير اليلقاء شريح بن حارثة ابن عمر بن لبيد النسائي النصراني وساله باسم القومية ان يكون مع حملة زيد بن حارثة التي اعدها السيد العظيم لانتعاش ضاحية موتة من بلاد الشام وكان شريح على نصرانيته متمصيا لقومه فساعد الحملة ومدها برجاله فترجع الروم ، ثم حدث ان استرد هرقل موتة بجيش كثيف وان

المعاهدات الواقعية  
يوالي المفوضون العراقيون والبريطانيون اجتمعوا وقد عقدوا هذا الاسبوع ثلاث جلسات طويلة كانت احداها في البلاط الملكي وحضرها من المفوضين البريطانيون السير فرنسيس هفريز المندوب السامي والسير بركوبهام القائد العام للجيش البريطانية في العراق والسير سترجن السكرتير السياسي لدار الاعتماد ودامت هذه الجلسة خمس ساعات ، وعقبها اجتماع فوق المائدة عقدته الوزارة العراقية ، وبينما تذاق انباء عن وقوع اصطدام عنيف بين الفريقين في الجلسة الاخيرة . اذ تقول بعض المصادرات اخلال قد سوى نهائيا ولم يبق ما يؤخر توقيع الماهدة الجديدة وربما تم ذلك في خلال هذا الاسبوع وستنشر نصوص الماهدة في لندن وبشدد في يوم واخذ تتفق عليه



## حديث الشهداء

نشر في هذا المكان من كل عدد كتابا لدينا ويردنا من مقالات قيمة حول شهدائنا الابرار لتبني تضحيتهم مائة للاذهان كما ان ذكرى بطولتهم خالدة في القلوب .

## صلى احكام الاعدام

في الملان العربية

قالت العهد الجديد

أقد قضي الامر ونفذ الاستعمار البريطاني حكم الموت بالعرب الثلاثة رغم مئات البرقيات التي اوسلت ملك الانكليز ورئيس وزرائه والمندوب السامي بالقدس من جميع المدن والافطار المربية الاسلامية واجبة العدل والرحمة هؤلاء الثلاثة ولكن أي الله الا ان يكون فلسطين يوم خاص تحتفل به بشهدائها بل بشهداء القضية المربية التي فلسطين جزء منها يتذكرون به العدل البريطاني والمبدأ الشريف الذي قضى هؤلاء الشهداء في سبيله

ولا نسل من الحزن الشديد والالم العظيم الذي استولى على المشفقين من هذا النبا المزعج وقد كانت امارات الحزن والاستياد العميق بادية على سماء الناس باحلي مظاهرها ولهذا فقد اتخذت الحكومة الفرنسية الاحتياطات اللازمة لحماية دار القنصلية الانكليزية بدمشق وارسلت لها ثلة من صكرها المسلح وابطلت في داخل القنصلية خوف الطواريء . ولعل هذه الاحتياطات اتخذت بطلب من القنصلية نفسها

رحم الله هؤلاء الشهداء الابرار الذين ضمت جثثهم الى جثث الالاف من اخوتهم الذين سيقوم في سبيل بناء مجد أمتهم وحررتها واستقلالها.

## الله أكبر !

زارنا في الادارة حضرة السيد محمد صالح الشخير متال في سوق الخضر ( اعم متال ) وبعد ان انزل حلا تقبلا عن ظهره ومسح المرق الذي يصب من جبينه دنا من المكث وسلم واعطانا ورقة سالناه عن شأنها فقال والدمعة تجول في عينيه ( همدول كام بيت يافندى قنهم بحق الشهداء ) فقرأنا الايات فاذا بين يمين من عاطفة وطنية عظيمة للمنى لدلائلهم على احتيقات طبقة الشعب وطبقة الشعب انهم ضمت لتزمت الحرية من يد الناصبين وهذه هي الايات :  
دمع فق من ميوني مرق فوآدي

على ثلاثة فوارس حرقوا فوآدي  
شدي (١) عل الدنا هم غدروا بفوآدي

سبح غضفر عطا وججوم واصبها  
كسر كباشات يحيى البطل واصبها  
بكيت فلسطين لاجل ميون واصبها  
الله أكبر ! يوم مصرع فوآدي

(١) يقصد ماذا ادمي

## فلسطين تويد سوريا

فلسطين حتى في ايامها الصعبة لم تنس شقيقتها سوريا التي نماني الامرين في سبيل العدل والحرية والاستقلال وقد ابرقت لجنة المؤتمر العربي بتبليس لامبات الصحف السورية والهيئات الوطنية للبرية التالية

( نشاؤكم بمواظكم . نحتج على افعال العنف والاستفزاز . ان السلطة مهما حاولت ان تطغى . للشمة انتقذة بنور الحرية والاستقلال ولنسى سوريا المتحدة حرة مستقلة )

## سوريا

تقاسم فلسطين الامل

قالت القباء

لم تكن دمشق اقل للما على الشهداء الثلاثة الابرار الذين قضى الناصبون فيهم قضاء في مدينة مكة يوم ١٧ حزيران الحالي وم فؤاد حجازي من صغد وعطا الزير ومحمد ابو ججوم من خليل الرحمن ، فقد اضطربت المدينة بكاملها وبات الاهلون على فراش من قتاد يفكرون في حق اعتداهم القوي واوضاع يزهقها باسم الحرية والاستقلال والتدمير

وقد اتخذت يوم الجمعة مديرية الشرطة العامة ومديرية الامن للمام جميع الاحتياطات المحافظة على الامن من ان يسكر صفاه مسكر او يكلمه مكلم فحشدنا رجال الشرطة في دار المديرية العامة حتى اذا حان وقت الصلاة انبت اكثرم في سوق الجديدة للعلولة دون اي حادث

ولكن الالاهين الذين عرفوا بنبل عاطفتهم وشرف وطنيتهم وتلقمهم باهداب النظام لم يدعوا لهم اي مجال للتدخل ، اذ يدان تحت صلاة الجمعة ناصح الاهلون في جامع بني امية الكبير للصلاة على ارواح ضحايا الحرية رجال

القافة الجديدة من قوافل الجهاد الوطني والقومي وكل يصمد الزفريات ويذرف الدمع السخيف  
. فاقمت صلاة العتاب وغادر المسلون الجامع تشملهام السكينة ويظلمم للهدوء دون ان يفسحوا مجالاً لاحد بالتدخل في شأنهم وهكذا تمت الصلاة ولكن الاستفادات للمحافظة على الامن ما برحت فاعمة امام سيل الشوائع الدافق على دوائر الامن المام

## لجنة الاسعاف

بلغ الى مامنا بان لجنة الاسعاف في القدس خصصت او تنكر بتخصيص مبلغ ٥٠٠ جنيه لكل عائلة من عائلات الشهداء فترحب بهذه الفكرة التي

نحضر الامسة على مؤازرة اللجنة المذكورة في هذا الواجب لتضع الفكرة في حيز التنفيذ

## تدشال الشهداء

كان نادي الشبيبة البيتلحمية اقترح اقامة نصب للشهداء ولا شك في ان هذا الاقتراح صادف قبولاً لدى سائر افراد العرب بلا خلاف ولم يبق الا جمع المال فالى القيام بهذا الواجب الاسمي ايها الشعب الكرام نحو من منحرا في سبيلك فتوسسم الغالية



## اجمال البرقيات

## الاحوال في الهند

سلا - انفجرت قنابل في خمس مدن الالهة البارحة اي في لاهور وليالبور وكوجرايولا وسبيجورا وامريستار ويقال ان احد رجال البوليس اصيب بجرح بالغ وانفجرت قنبلة في رواليندييه ايضا وان المبدأ الذي روعي في جميع هذه القنابل انها كانت من النوع الخفيف في مكان خال من السكان . وقد وضمت قنبلة في مكان لتنفجر في الوقت الذي يجتمع فيه رجال البوليس وقد اصيب احد مفتشي البوليس وكسبتل اصابات خطيرة وجرح اربعة اخرون جراحا بسيطة وكانت جميع هذه المؤامرات موجهة الى البوليس

﴿ سوريا وشهداء فلسطين ﴾

بيروت - اقيمت صلاة الغائب في الجوامع على ارواح شهداء فلسطين وارسلت برقيات التعزية وسافر الامير سعيد الجزائري الى القدس للاشتراك في الدنا عن البراق

﴿ رسالة الهند الصيفية ﴾

باومس - استوفت الاشغلة في مسألة الهند الصينية وجدد سربو فارين برهانه على وجوب زيادة الاسمانه بالامالي في الامور الادارية والاحتفاظ بالقباط الذين يعرفون ثلث البلاد وتكلم احد نواب الهند الصينية فقال ان من واجب فرنسا رسول الحضارة سمعة الصدر ولشار الى ماسه يكون يوم تقيم الشعوب التي كانت متحالفة حواجز الجوارك فتبدو لفرنسا ضرورة اخذ الخطوات من البلاد التي بسطت عليها ظل اليسر والرخاء

## ما هو أساس النجاح

أساس النجاح الشهيرة  
سهل الشهرة هو الاعلان

والبرموك :

يسرها جداً ان تكون رائد الموضة ( الوطنية ) ورسول التجارة القومية الى الخاصة والعامة في فلسطين وغيرها من البلدان العربية سجلوا اعلانات لبضائعكم في جريدة البرموك وخسعوها لطيرحاتكم المطبعة الاهلية التجارية التي شعارها الامانة والسرعة والمساودة في الاسعار.

لماذا يعامل الوطنيون

المطبعة الاهلية التجارية

لأصحابها

بشركة

لأنها :

لم تؤسس الا لخدمة الامة  
لان ليس للطبع فيها مجال  
لان شعارها التضحية والاخلاص

« ولغلا من ذلك : »

في مستندة لطبع الكتب والمجلات والجرائد والاعمال التجارية بكل عناية واتقان

التجربة اكبر برهان

## الى جال المتأنفون

في هذه البلاد وفي كل اقطار العالم أصبح كل رجل عاقل يفهم أهمية الطلب الممتازة لتحسين مظهره الخارجي وزيادة انفاقه ورشاقته لهذا ترى ان الاكثريّة العاقلة من شيوخ وشبان وسيدات لاتستغنى البسمة الا في محل :

عادل الظاهر

« عنوان الاناقة والرشاقة والجمال »

مستند لصنع الوب للمحامين بصورة متقنة  
« والتجربة أكبر برهان »

حيثما — حارة اليهود ملك الديك

## دريد (برموك)

والطبعة الاهلية التجارية

تقدم لارباب المصالح نصيحة مجانية صدق مايقول احد علماء الاقتصاد في امريكا حيناً قل في غربة التجارة النرويجية :

« وسود خاصة الفضل في قوتها الاقتصادي على أوروبا الى امتدادها أكثر منهم على سحر المطبوعات ، فمن فان اكثرهما يملكون » .

والواقع فالاعلانات ام وسائل ترويج المصالح التجارية والصناعية والفنية التي يراد توسيع نطاقها بواسطة اقبال الجمهور ذلك لان الاعلانات « تلخت النظر »

وتعمل على الاقتاع . واذا كانت متقنة الطبع منظمة الترتيب واختيرت فيها الالفاظ والمعارف المثرية المذاذبة السق تضرب على اوتار اذواق وحسيات الجمهور كما استندت لتحقيق هذه الاماني

جريدة البرموك والطبعة الاهلية التجارية فالاعلان حينئذ يولد عقيدة في نفسية قارئة لاصحابه حين يتم نظره عليه مراراً وتكراراً في جريدة يومية .

ايها التاجر الطموح !

ان اكبر الافراط التي يقع فيها زملائك التجار وقهريهم من ارباب المصالح جهلهم او تجاهلهم بان الجمهور لا يقبل ولا يثق بالايمن يعرفه . ضع هذه الحقيقة البديهية امام عينيك ثم انصف قلبك انه من الواجب عليك بل من مصلحتك ذاتها ان تبين جمهورك وورعوان محلك ونوع تجارتك ومزايا معاملتك للزبائن عن سواك وهل من سبل ذلك من غير طريق الاعلان ؟

سبروتون SIRON -

بكمبينة وشكلاً

المطبعة الاهلية التجارية

## لاتصدق الاقوال

بل كن علياً ولا تؤمن الا بالتجربة . هذه هي اخص صفات الرجل المثين . اذاً فاذبح الى —

محلات

## دارون وكامل زعلالوي

في اول سوق لنظير تجارة دائرة البوليس

وجرب ان تتكلم من هنا شتاً من حاجاتك بالجملة او بالفرق لتأكد حينئذ بالتجربة ان « اودتها في السر لا يمكن ان يجارها فيها احد على الاطلاق » انك قيد في محلات —

دارون وكامل زعلالوي

دائماً واردات جديدة من جميع اصناف الفياك والسجاير الوطنية والمصرية والتركية . واذا كنت كسباً بليون . تستعمل الفلوس قترى في هذه المحلات ، فطوبك ايضاً من جميع الاجناس . وايا كنت

فلا يهلكك الاستغناء عن بعض هذه الاصناف الضرورية التالية —  
شفرات ، ماركة جوليت — حم — روبرت — والسر ،

حزامات مقيط وكوتشوك ، شيالات حرير للرجال والاولاد من جميع الالوان ، كرافات جميلة كلسات حرير وقطن ورباط لهما ، قصات انيقة ، عارم حريري وكثانية افلام رصاص وكوبيا ، ابر غولوغراف ، وقناديل ، وبطاريات كهربائية وقصان لو كسات ماركة العلم العربي من جميع الفراء واصناف البكر المختلفة وغير ذلك من انواع الخردوات وحيا في مصلحة المواطنين قد بذلنا جهوداً عظيمة حتى اصبحنا الوكلاء الوحيدين للجرائد والمجلات المصرية في المنطقة الشالية وقد اودعناها في محل اخينا توفيق في ساحة الحرية . ومن شاء التمدد في شئ من هذه المعايير في احدى الجهات يمكنه مراجعتنا قبرى التسيلات الزائدة .

## واخيرا نصيحة مجانية

اذا كنت لم تزر لان قهوة الباور تكون قد حرمت نفسك من زيارة ابدع مقهى في حيفا ومن مخالطة الطبقة الراقية التي تزود . خصوصاً ان مديره شريكنا السيد قاسم جبر المشهور في حسن ذوقه يزورك سروراً بمحسن وفادته .

شجعوا هذه المحلات فكلها وطنية

صندوق البريد ٣٧٤ غزة التلغون ٤٧٥

## كما انه من المستحيل

افلاج الانسان عن الميل الفعاري للاناقة والظهور بملابس جميلة امام الناس كذلك من المستحيل في حيفا اذا كنت مدققاً وذا نظر تقاد ان ترضى عن طقم يحيطه لك غير انخراط الشوير :

فوي بوبز

خياط الفن والذوق السليم

تفضل زيارته في محل عمله السكان ملك عيشم امام كنيسة اللاتين فانك سترى دائماً بين يديه طقماً ينطق بالبرهان.

طحا